

OPÉRA

Royal de Wallonie Liège

L'Opéra Royal de Wallonie – Liège

Organise un concours de recrutement en vue d'engager :

UN 1^{er} COR solo – Chef.fe de pupitre

Type de contrat :

Contrat à durée indéterminée qui prendra effet dès que possible.

Pour toutes informations relatives aux conditions financières, merci de prendre contact avec le Directeur des Ressources Humaines : verfaillie@orw.be

Inscription :

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 septembre 2024 via :

[Opéra Royal de Wallonie-Liège \(concours-operaliege.com\)](http://Opera.Royal.de.Wallonie-Liège.com)

Le concours :

Le concours se tiendra le **Mardi 24 septembre 2024 à 9H00** au Théâtre Royal, situé Rue des Dominicains, 1 – 4000 Liège.

Le programme à présenter est le suivant :

1^{er} tour : W.A. MOZART : Concerto n°2, K. 417 : 1^{er} mouvement

Ou

W.A. MOZART : Concerto n°4, K. 495 : 1^{er} mouvement sans cadence

+ Traits d'orchestre au choix du Jury

2^e tour :

- R. STRAUSS : 1^{er} ou 2^e concerto : 1^{er} mouvement

Les deux premiers tours se déroulent derrière un paravent et sont éliminatoires.

3^e tour : Traits d'orchestre :

- R. Wagner – *Siegfried*
- G. Bizet – *Carmen*
- G. Rossini – *Il Barbiere di Siviglia*
- W.A. Mozart – *Così fan tutte*
- L. van Beethoven – *Fidelio*
- Ch. Gounod – *Faust*
- R. Wagner : *Das Rheingold*
- R. Strauss – *Till Eulenspiegel*
- F. Mendelssohn-Bartholdy : *Ein Sommernachtstraum*
- J. Offenbach : *Les Contes d'Hoffmann*

4^e tour : Epreuve avec le pupitre :

- G. Verdi : *Don Carlos*
- G. Puccini : *Tosca*
- G. Rossini : *Semiramide*

Le Jury se réserve le droit de modifier l'ordre du programme du concours

Tous renseignements pratiques peuvent être demandés à l'adresse

[Opéra Royal de Wallonie-Liège \(concours-operaliege.com\)](http://concours-operaliege.com)

**ATTENTION : Le Théâtre sera fermé du 1^{er} juillet au 18 août 2024 inclus
pour cause de vacances annuelles.**