

OPĚRA

Royal de Wallonie Liège

L'Opéra Royal de Wallonie – Liège

Organise un concours de recrutement en vue d'engager :

UN VIOLONCELLE solo – Chef.fe de pupitre

Type de contrat :

Contrat à durée indéterminée qui prendra effet dès que possible.

Pour toutes informations relatives aux conditions financières, merci de prendre contact avec le Directeur des Ressources Humaines : verfaillie@orw.be

Inscription :

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 10 avril 2025 via :

[Opéra Royal de Wallonie-Liège \(concours-operaliege.com\)](http://Opera.Royal.de.Wallonie-Liège.com)

Le concours :

Le concours se tiendra le **Judi 17 avril 2025 à 10H00** au Théâtre Royal, situé Rue des Dominicains, 1 – 4000 Liège.

Le programme à présenter est le suivant :

1^{er} tour : Concerto imposé :

- HAYDN : Concerto en Ré majeur, Hob. VIIb :2 (1^{er} mouvement sans cadence)

2^e tour : Concerto au choix :

- DVORAK : Concerto en si mineur, opus 104 (1^{er} mouvement)
OU
- SCHUMANN : Concerto en la mineur, opus 129 (1^{er} mouvement)

Les deux premiers tours se déroulent derrière un paravent et sont éliminatoires.

3^e tour : Traits d'orchestre :

- SOLISTE :
 - G. Puccini : *Tosca*
 - G. Rossini : *Guillaume Tell*
 - W.A. Mozart : *Entführung auf dem Serail*
 - G. Verdi : *Rigoletto*
 - J. Brahms : *Concerto pour piano n°2*
 - D. Chostakovitch : *Symphonie n°15*
 - W.A. Mozart : *Don Giovanni*
- TUTTI :
 - R. Strauss : *Salomé*
 - B. Smetana : *Fiancée vendue*
 - L. van Beethoven : *Symphonie n°5*
 - R. Wagner : *Tristan und Isolde*
 - G. Verdi : *Requiem*

4^e tour : Musique de chambre :

- HAYDN : Quatuor à cordes opus 76/4 (exposition du 1^{er} mouvement)

Le Jury se réserve le droit de modifier l'ordre du programme du concours

Tous renseignements pratiques peuvent être demandés à l'adresse

[Opéra Royal de Wallonie-Liège \(concours@operaliegge.be\)](mailto:concours@operaliegge.be)