

# OPÉRA

Royal de Wallonie Liège

L'Opéra royal de Wallonie  
Centre lyrique de la Communauté française

organise un concours de recrutement en vue d'engager :

**1 SOPRANO II. pour le cadre des Choeurs**

**LE VENDREDI 23 MAI 2025 à 10H.**

Au Théâtre royal de Wallonie (Rue des Dominicains, 1 à 4000 Liège)

Date limite d'inscription : 16 mai 2025

Prise de fonction: 18 août 2025

En plus du **formulaire d'inscription**, les candidats doivent envoyer **un CV et une vidéo ou un lien youtube de deux airs**, chacun de moins de 6 minutes, de styles contrastés (à partir de Mozart).

Envoi à l'e-mail : [concours@operaliegge.be](mailto:concours@operaliegge.be)

Après consultation des dossiers, seules les candidates sélectionnées seront contactées

et devront présenter pour le Concours du 23 mai 2025 :

Une première épreuve (éliminatoire) : parties chorales chantées avec partitions :

- Verdi : *Requiem* : « Libera me »
- Verdi : *Otello* : « Fuoco di gioia »
- Puccini : *Tosca* : « Sale, ascende l'uman cantico »
- Wagner : *Tannhäuser* : « Freudig begrüsst »
- Bizet : *Carmen* : Chœur des Cigarières

Deuxième épreuve : Deux airs imposés dans la liste suivante, dans deux langues différentes :

- Puccini : *La Bohème* : « Donde lieta usci »
- Puccini : *Suor Angelica* : « Senza Mamma »
- Mozart : *Don Giovanni* : « Mi tradi quell'alma ingrata »
- Mozart : *Don Giovanni* : « Non mi dir »
- Bizet : *Carmen* : « Je dis que rien ne m'épouvante »
- Poulenc : *Dialogues des Carmélites* : « Mes filles, voilà que s'achève »
- Dvorak : *Rusalka* : « Chant à la Lune »
- Wagner : *Tannhäuser* : « Dich teure Halle »

Troisième épreuve : Vocalises et interview

Le Jury procédera à une préselection des candidats sur base des C.V. et liens audios transmis. Il est précisé que le Jury se réserve également le droit de modifier l'ordre des épreuves du concours.

**Tous renseignements pratiques peuvent être demandés à l'adresse**

[Opéra Royal de Wallonie-Liège \(concours@operaliegge.be\)](mailto:concours@operaliegge.be)