

OPÉRA

Royal de Wallonie Liège

L'Opéra royal de Wallonie
Centre lyrique de la Communauté française

organise un concours de recrutement en vue d'engager :

1 SOPRANO II. pour le cadre des Choeurs

LE VENDREDI 23 MAI 2025 à 10H.

Au Théâtre royal de Wallonie (Rue des Dominicains, 1 à 4000 Liège)

Date limite d'inscription : 16 mai 2025

Prise de fonction: 18 août 2025

En plus du **formulaire d'inscription**, les candidats doivent envoyer **un CV et une vidéo ou un lien youtube de deux airs**, chacun de moins de 6 minutes, de styles contrastés (à partir de Mozart).

Envoi à l'e-mail : concours@operaliegge.be

Après consultation des dossiers, seules les candidates sélectionnées seront contactées

et devront présenter pour le Concours du 23 mai 2025 :

Une première épreuve (éliminatoire) : parties chorales chantées avec partitions :

- Verdi : *Requiem* : « Libera me »
- Verdi : *Otello* : « Fuoco di gioia »
- Puccini : *Tosca* : « Sale, ascende l'uman cantico »
- Wagner : *Tannhäuser* : « Freudig begrüsst »
- Bizet : *Carmen* : Chœur des Cigarières

Deuxième épreuve : Deux airs imposés dans la liste suivante, dans deux langues différentes :

- Puccini : *La Bohème* : « Donde lieta usci »
- Puccini : *Suor Angelica* : « Senza Mamma »
- Mozart : *Don Giovanni* : « Mi tradi quell'alma ingrata »
- Mozart : *Don Giovanni* : « Non mi dir »
- Bizet : *Carmen* : « Je dis que rien ne m'épouvante »
- Poulenc : *Dialogues des Carmélites* : « Mes filles, voilà que s'achève »
- Dvorak : *Rusalka* : « Chant à la Lune »
- Wagner : *Tannhäuser* : « Dich teure Halle »

Troisième épreuve : Vocalises et interview

Le Jury procédera à une préselection des candidats sur base des C.V. et liens audios transmis. Il est précisé que le Jury se réserve également le droit de modifier l'ordre des épreuves du concours.

Tous renseignements pratiques peuvent être demandés à l'adresse

[Opéra Royal de Wallonie-Liège \(concours@operaliegge.be\)](mailto:concours@operaliegge.be)